

## **CONFERENCIAS**

### **El sonido más acá de la representación**

**Miércoles 25, 17:00 h.**

**Sala de conferencias**

Modera y coordina:

Sergio Rojas. Dr. en Literatura y Magister en Filosofía.

Exponen:

Nicolás Carrasco. Músico, cursa el Doctorado en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte de la Universidad de Chile.

Camilo Rossel. Doctor © en Filosofía mención en Estética y Teoría del Arte de la Universidad de Chile y Licenciado en Artes mención Teoría de la Música de la misma universidad.

Miguel Ángel Vidaurre. Realizador cinematográfico, ensayista, académico y comentarista radial. Director de la Escuela de Cine de Chile.

### **Sonidos del mundo**

**Viernes 27, 17:00 h.**

**Sala de conferencias**

Modera:

Jorge Martínez

Se podría definir paisaje sonoro como el entorno sonoro concreto de un lugar real dado. Al menos así lo entendían los miembros del World Soundscape Project, los primeros en utilizar el concepto. Luego, R. Murray Schafer creó y definió el término Soundscape (Paisaje Sonoro) para denominar el entorno acústico, el campo total de sonidos donde quiera que estemos. Con esta conferencia Cruces Sonoros pone en diálogo dos trayectorias investigativas y artísticas inscritas en dicho campo pero que difieren entre ellas en cuanto a la elección de objeto sonoro. Mientras José Manuel Berenguer, con su proyecto Sonidos en Causa trabaja desde los ecosistemas vírgenes

amenazados, Luis Barrie lo hace a partir de comunidades humanas, orientación que se refleja en su Concierto de campanas, El Sueño de Haumaka (Isla de Pascua), La oralidad en el canto mapuche, entre otros.

Inscripciones en [anillaculturalmac@gmail.com](mailto:anillaculturalmac@gmail.com) o llamando al 977 17 53

## **TALLERES**

**Las ondas de cada día. Taller de microradio y dispositivos ruidistas**

**Con la artista Alejandra Pérez**

**Domingo 29**

**11:00 a 14:00 h. Sala de talleres**

Orientado a jóvenes del sector de Quinta Normal, el taller se enfoca en la construcción de emisores de radio de corto alcance, receptores de radio sin electricidad y generadores de ruido de bajo costo. Con una metodología colaborativa se desarrollarán estos instrumentos para jugar y hacer audibles las ondas que nos rodean cada día.

**Seguimiento continuo de infinitos puntos...**

**Con el músico Sebastián Jatz**

**Domingo 29**

**15:30 h. Sala de talleres**

Inscripciones en [anillaculturalmac@gmail.com](mailto:anillaculturalmac@gmail.com) o llamando al 977 17 53

Preparación de los voluntarios que participan en la performance del mismo nombre, la que está programada para las 16:30 h.

## **VISITAS GUIADAS**

Miércoles 25 a viernes 27

10:00 a 14:00 h.

La Unidad Educativa del MAC ha preparado la actividad Diálogos con la obra, en la que estudiantes de 1º básico a 4º medio podrán realizar una visita guiada a la muestra y finalizar con una actividad lúdica a partir de la construcción de objetos sonoros.

Inscripciones en [educamac@uchile.cl](mailto:educamac@uchile.cl) o llamando al 977 17 51-52